

CONTRASTES DE INDIA: Esplendor cultural en Karnataka y Fundación Vicente Ferrer

13 días visitando el estado de Karnataka: Bangalore, Mysore, Hassan, Hospet, Hampi, Badami y la Fundación Vicente Ferrer en Anantapur

Un viaje para conocer el legado cultural de dinastías únicas en el mundo y participar de la labor social ayudando a los más necesitados

ITINERARIO DEL VIAJE:

Día 1º:  BANGALORE

Llegada al aeropuerto de Bangalore y traslado al Hotel.

Bangalore es popularmente conocida como La Ciudad Jardín, con una importante extensión de parques y jardines, largas avenidas con vivaces árboles en flor, además de gozar de un clima saludable durante todo el año.

Alojamiento.



Día 2º: BANGALORE-MYSORE (140 km. 4 horas y 30 minutos).

Desayuno en el hotel y salida hacia Mysore.

De camino visitamos Srirangapattana,, isla fortaleza del rio Kaveri donde se disputaron las batallas entre los británicos y el sultán Tipu, el tigre de Mysore, y recorreremos el Templo Sri Ranganatha, el Jami Masjid

y el Daria Daulat Bagh, el palacio de verano del sultán, finalizando en las Gumbaz, tumbas de Haidar Ali y el Sultán Tipu.

Llegada a Mysore y alojamiento.



Día 3º: MYSORE

Desayuno en el hotel y comenzamos la visita de la ciudad.

En primer lugar el Palacio del Sultán, el Amba Vilas Palace, el cual embellece el skyline de la ciudad y es uno de los edificios más bonitos de la India. En su interior se observa un caleidoscópico de cristal de colores, hermosas puertas de madera tallada y mosaicos en los suelos.

Continuamos nuestra visita con los jardines del Zoológico y el Templo de Chamundi, que ofrece unas impresionantes vistas panorámicas de la ciudad de Mysore desde la colina de Chamundi de 1062 m de altura. También habrá tiempo para visitar el centro de las Artes y Cerámicas de Mysore y el Mercado de las Flores.

Alojamiento

Día 4º: MYSORE-HASSAN (130 Km. 3 horas)

Después del **desayuno** salida hacia Hassan.

En ruta visitamos Sravanabelogola. El nombre de la ciudad viene del nombre de la diosa Hassanamba. La ciudad fue fundada en el siglo XI por Channa Krishnappa Naik.

Visitaremos Belur y Halebid, dos de los sitios representativos del arte Hindú y especialmente de la dinastía Hoysala.

Belur con las construcciones de la dinastía Hoysala (siglos XI – XII) con numerosos y admirables relieves que reflejan escenas de batalla entre los Cholas Vishnuvardhana, sus vecinos de Tamil Nadú. El Templo Chennakeshava fue erigido en 1117 para conmemorar el triunfo hoysala sobre los chola.



En Halebid, el templo Hoysaleswara es un joya por sus esculturas. Ningún detalle se pasa por alto en esta impresionante visita a la mitología Hindú. El conjunto comprende una pareja de templos idénticos,

cada uno con su propio santuario y un porche cerrado con celosía. A cada templo le antecede un pabellón con una enorme estatua de Nandi, el vehículo en forma de toro de Siva.

Alojamiento.

Día 5º: HASSAN-HOSPET (325 km. 8 horas)

Desayuno y salida hacia Hospet, la puerta de entrada hacia el reino perdido de Hampi, donde las ruinas surgen de la montaña.

Por el camino se visita el Fuerte de Chitradurga, fácilmente reconocible por sus enormes muros de bloques de granito.

Alojamiento

Día 6º: HOSPET- Hampi

Después del **desayuno**, visita a Hampi.

Hampi es ciudad **Patrimonio de la Humanidad**, es lo más hermoso y evocador de las ruinas de Karnataka. Capital de uno de los más formidables imperios, el poderoso Vijayanagara, cuyo gobierno se extendía desde el mar arábigo hasta el océano indico, fue el hogar de una población de medio millón de personas protegidas por más de un millón de soldados. Las ruinas se extienden sobre una superficie de 26 Km cuadrados y está protegida por el tempestuoso río Tungabhadra por el norte y por las crestas graníticas por los otros tres lados. No puede haber sido solamente la astucia militar por si sola la que hizo que los reyes de Vijayanagara construyesen en este agreste paisaje una de las grandes ciudades imperiales de la época medieval. El área tenía también un significado legendario, se cree que fue el lugar del reino mono de Kishkindha, asociado con la epopeya Hindú, de Ramayana. La presencia de un gran número de monos, sigue considerándose sagrada y parece dar fe de ello.

La mejor manera de disfrutar de esta ciudad es dar un paseo por sus elocuentes ruinas. La mayor parte de las ruinas y estructuras se encuentran en dos zonas de la ciudad, conocidas como centro real y centro sagrado. El centro real contiene estructuras que parecen haber sido palacios, baños, pabellones, establos reales y templos para uso ceremonial. El centro sagrado se encuentra en las orillas de río sagrado de Tungabhadra, y en el se encuentran los templos Khrisna, Virupaksha, y de Vitthala, el más majestuoso de los monumentos religiosos, que representa la culminación de la arquitectura y el arte Vijayanagar.. Nos sorprenderá la Carroza de piedra frente al templo Vitthala , que es un santuario consagrado a Garuda .

Alojamiento



Día 7º: HOSPET-BADAMI (140 km. 4 horas)

Desayuno y salida temprano salida hacia Badami.

Fue la capital del reino de los Chalukyas de Badami, desde el año 540 al 757 d.C. Es famosa por las formas de sus rocas y otras estructuras de templos. La mayoría de templos de Badami están situados en el acantilado que se eleva sobre el lago artificial de Agastya.

Alojamiento



Día 8º: BADAMI

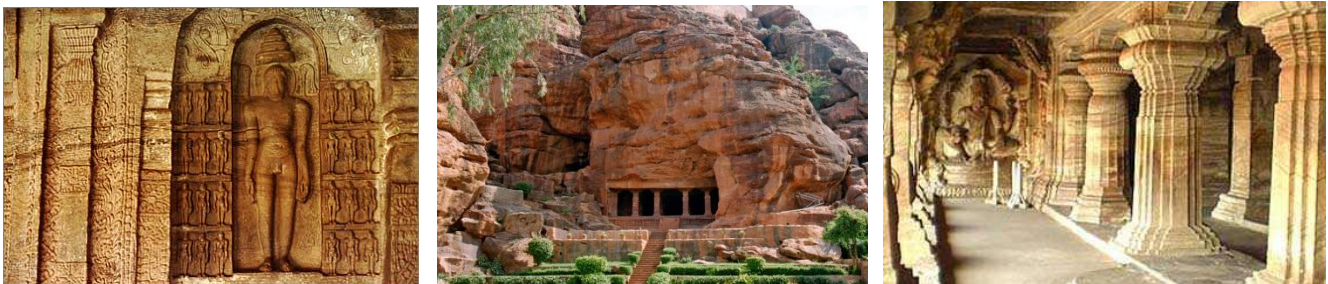
Desayuno e inicio de la visita a la ciudad de Badami.

La ciudad, antes conocida como Vatapi, está situada en el distrito de Bagalkot del estado de Karnataka. Fundada por Pulakesin I de la dinastía de los Chalukya, la ciudad de Badami está situada a los pies de un saliente de piedra de arenisca roja que rodea el depósito de agua de Agastya.

Entre los monumentos excavados en la roca, los más ornamentados son los templos-cueva, labrados en la cara sur del acantilado.

La cueva 1 está consagrada a Siva y en esta destacan el panel de Nataraja y los paneles labrados en el techo. La Cueva 2 está consagrada a Visnú con un magnífico friso de Varaba, encarnación de Visnú en jabalí. La cueva 3 también está consagrada a Visnú y alberga una gigantesca figura de cuatro brazos de Visnú, sentado con Adishesha, la serpiente cuyas cinco caperuzas se ciernen protectoras sobre su corona; es la única cueva con una inscripción y data del 578 d.C. La cueva 4, que data de los siglos XI y XII, está consagrada a los santos jainistas y en ella las paredes y las columnas de la cueva están cubiertas de tirthanakaras jainistas erguidos y sentados.

Junto al lago, destacan los templos de Yellamma, Bhutanatha, Shivalaya y Mallegitti.



Resto del día libre.

Alojamiento.

Día 9º: BADAMI- ANANTAPUR (298 km. 6 horas y 30 minutos)

Desayuno.

Salida en dirección a la Fundación Vicente Ferrer en Anantapur



La Fundación Vicente Ferrer es una ONG de desarrollo comprometida con el proceso de transformación de una de las zonas más pobres y necesitadas de la India, del estado de Andhra Pradesh y de algunas de las comunidades más desfavorecidas y excluidas del sistema de castas indio

La Fundación es una organización humanista fundamentada en la filosofía de la acción. Con su forma de pensar y actuar, Vicente Ferrer ha sido capaz de transmitir su compromiso para erradicar las desigualdades y movilizar las conciencias, a la vez que involucraba a las personas en su propio cambio. Su forma de entender el desarrollo ha dado lugar a un modelo ejemplar en el marco de la cooperación.

El mejor legado que nos ha dejado Vicente Ferrer es el de demostrarnos que ser personas solidarias es trabajar por el bien común. La solidaridad, no sólo se basa en el trabajo directo con las comunidades desfavorecidas, sino que radica en gran parte en la sensibilización de la sociedad, para que este cambio sea significativo.



Durante 4 días, podrás visitar los proyectos de los diferentes sectores de actuación de la Fundación (educación, sanidad, personas con discapacidad, mujer, vivienda y ecología) que se están llevando a cabo en Andhra Pradesh. También podrás conocer a tu niño o niña apadrinados, al grupo de mujeres con el que colaboras a través del programa 'Mujer a Mujer' y/o el proyecto en el que has participado.

Día 10: ANANTAPUR

Fundación Vicente Ferrer

Día 11º: ANANTAPUR

Fundación Vicente Ferrer

Día 12º: ANANTAPUR

Fundación Vicente Ferrer

Día 13º: ANANTAPUR-BANGALORE (214 km, 4 horas)

Desayuno y traslado al aeropuerto de Bangalore para salir en vuelo de regreso a casa.

FIN DEL VIAJE

Hemos seleccionado los siguientes hoteles para este viaje:

En Bangalore, 1 noche en el Hotel Taj Westend
En Mysore, 2 noches en el Hotel Windflower
En Hassan, 1 noche en el Hotel Hoyala Village
En Hospet, 2 noches en el Hotel Royal Orchid Kireeti
En Badami, 2 noches en el Hotel Badami Court
En la Fundación Vicente Ferrer **, 4 noches

**** El alojamiento y comidas en la Fundación Vicente Ferrer son totalmente gratuitas. Destino India gestiona la reserva de la estancia en la Fundación de forma altruista y con el único fin de divulgar su labor.**

El viaje incluye:

- 8 noches en los Hoteles seleccionados o similares
- 4 noches en la Fundación Vicente Ferrer
- Alojamiento y desayuno
- Asistencia a la llegada y salida en los aeropuertos.
- Transporte en el vehículo con aire acondicionado, en servicio privado
- **Guía en español desde el 2º al 8º día de circuito.**
- Gastos de combustible, conductor, peajes, cargas y parking.
- Visitas indicadas en el itinerario, con guía en español
- Entradas a los monumentos y parques
- Seguro de viaje con asistencia sanitaria y gastos de cancelación, entre otras importantes coberturas

El viaje no incluye:

Vuelos intercontinentales hasta/desde Bangalore

- Visado entrada a India (a tramitar por Internet)
- Comidas
- Bebidas



SKT03-G

- Propinas
- Tasas por teléfono móvil, cámara de fotos o video en algunos templos o monumentos
- Guardazapatos en los templos
- Gastos de carácter personal, llamadas telefónicas, lavandería, extras en los hoteles, etc.
- Cualquier otro servicio que no se mencione en el apartado “el viaje incluye”

***** IMPORTANTE: El tiempo indicado en los desplazamientos es aproximado y se ha calculado en base al estado de las carreteras y por experiencias anteriores de los conductores. En ningún momento podemos garantizar el cumplimiento de estos tiempos de conducción.**